

Compagnie MehDia

Chorégraphe : Mehdi DIOURI



Mehdia

Danse Hip-Hop

5 danseurs

50 min

Tout public à partir de 5 ans

Contacts :

Direction artistique : Mehdi DIOURI - 06 66 81 86 96 - cie.mehdia@gmail.com

Diffusion : Margareth CHOPARD - 06 74 46 15 92 - diffusion.mehdia@gmail.com

www.ciemehdia.com



© Benoit Fanton

NOTE D'INTENTION

La rencontre est pour moi une source d'inspiration, et la création un moyen de renouveler la magie de la rencontre. Tout au long de mon parcours, j'ai été témoin et acteur de rencontres qui ont inspirées ma pratique et ma réflexion sur la danse Hip-hop. La rencontre avec mes danseurs sur leurs différences de parcours, ces échanges sur notre univers qu'est la danse... De la compétition à la scène, ces chemins de vies se croisent. Aujourd'hui je désire m'inspirer de ces rencontres, chorégrapier pour raconter ce qu'elles ont initiées dans l'univers de chacun.

Sur scène, je cherche ainsi à faire interagir des corps, des visions du monde et des sensibilités différentes, notamment par l'improvisation. C'est une méthode que j'affectionne tout particulièrement car elle permet à chacun de se livrer librement à l'interprétation. En se juxtaposant, les énergies et gestuelles s'entremêlent pour s'exprimer à l'unisson. De ces liens qui se tissent, MehDia en extrait l'émotion... »

Mehdi DIOURI



MEHDIA

MehDia est une création qui nous fredonne une rencontre, celle de ses 6 interprètes. Elle interroge la capacité de l'être humain à transformer et être transformé au contact de l'autre.

Avec une gestuelle Hip-hop empreinte de poésie contemporaine, les danseurs nous transporteront dans leur univers. Ils nous raconteront par la danse leur propre métamorphose : de la rencontre avec l'autre à la (re)découverte de soi.

La musique composée sur mesure viendra soutenir cette danse expressive. L'éclairage quant à lui nous plongera au cœur de leurs sensations. Par un savant mélange d'ombre et de lumière, il offrira un jeu contrasté, renforçant le minimalisme du décor et l'intimisme des tableaux.

Sous les pieds des danseurs, l'œuvre graphique d'Anne LE MOTTAIS se déploie telle une constellation de lignes retraçant les déplacements des danseurs et leurs points de rencontres.

Dans cette atmosphère, le chorégraphe Mehdi DIOURI nous offre pour sa première création un regard poignant et poétique.

Lien vidéo : <https://youtu.be/YgwoKgmUm0k> .



CALENDRIER DE TOURNÉE

2018.2019

Novembre 2018 : Espace Philippe Noiret / Les Clayes – Sous – Bois (78)

2017.2018

Septembre 2017 : Espace Philippe Noiret / Les Clayes – Sous – Bois (78)

Octobre 2017 : Festival *Urban-Days 3* au Centre Commercial Créteil Soleil (94)

Novembre 2017 : Espace Des Arts - Scène Nationale / Chalon sur Saône (Le Réservoir - Saint Marcel, Verdun sur le Doubs, Le Réceptif & Stade Léo Lagrange - Chalon sur Saône) (71)

Décembre 2017: Espace Des Arts - Chalon sur Saône (Saint Léger sur Dheune) (71)

Janvier 2018 : Centre Commercial Creteil Soleil / Creteil (94)

Mars 2018 : centre Ken Saro - Wiwa Paris XX (75)

2016.2017

Août 2016 : Tournage promotionnel pour le festival *Urban-Days 2*

Septembre 2016 : Festival *Urban-Days 2* au Centre Commercial Créteil Soleil (94)

Octobre 2016 : Théâtre Le Réservoir - Saint-Marcel (71)

Décembre 2016 : Centre d'animation Paul Valeyre Paris IX (75)

Janvier 2017 : Plateau DRAC au Théâtre Ledoux, Scène Nationale de Besançon

Février 2017 : Centre Chorégraphique National de Créteil (94)

Avril 2017 : L'Abéïcité / Abbaye de Corbigny (58)

Juin 2017 : Festival *Vive L'Art Rue* / Paris XIII (75)

Juillet 2017 : Centre Culturel Semaphore / Les Clayes-sous-Bois (78)

2015.2016

Avril 2015 : Maison des Arts de Créteil - Rencontre Chorégraphiques du Pecq (78)

Octobre 2015 : Festival *EMMERGENCE* au Théâtre Le Réservoir à Saint-Marcel (71)

Février 2016 : Maison Des Métallos à Paris XI

Mai 2016 : L'Espace Des Arts de Chalon Sur Saône (71)

& Festival *Le Printemps De La Danse* au

Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel DADI à Créteil (94)

Juin 2016 : Festival *Jours De Fêtes* à la Maison des Arts De Créteil (94)

RESIDENCES DE CREATION 2015.2017

Avril 2015 : Maison des Arts de Créteil (94) et Centre Culturel du Pecq (78)

Octobre 2015 : Théâtre Le Réservoir - Saint-Marcel (71)

Novembre 2015 : L'Espace Des Arts - Chalon Sur Saône (71)

Février 2016 : Maison Des Métallos - Paris (75)

Mars 2016 : Centre Socioculturel Madeleine Rebérioux - Créteil (94)

Mai 2016 : L'Espace Des Arts - Chalon Sur Saône (71)

Septembre 2016 : Centre d'animation Eugène Oudiné - Paris (75)

Janvier 2017 : Centre socioculturel La Maison verte - Chalon sur Saône (71)

Février 2017 : Centre d'animation Paul Valeyre - Paris (75)

& Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne (94)

Avril 2017 : L'Abéïcité de Corbigny (58)

Octobre 2017 : Centre Ken Saro – Wiwa - Paris (75)

Octobre - Novembre 2017 : Espace Philippe Noiret à Les Clayes – sous – Bois (78)

PARTENAIRES

MehDia est un projet de création envisagé sur 2 ans de décembre 2015 à décembre 2017
qui a bénéficié du soutien de :

Coproduit par :



Subventionné par :

La DRAC Bourgogne Franche-Comté, Le Département de Saône et Loire La Ville de Créteil –
Direction de la Culture



Avec le soutien de :



L'Espace Des Arts, Scène Nationale de Chalon-sur-Saône – La Maison des Arts de Créteil, Scène
Nationale

Le Théâtre Le Réservoir de SAINT-MARCEL L'Abeïcité / Abbaye de Corbigny
La Maison des Métallos

Le Centre Culturel du Pecq - Le Centre Eugène Oudiné

Le Centre Paul Valeyre - Le Centre Socioculturel Madeleine Rebérioux

La Mairie du XIIIème arrondissement de Paris - Le Centre de ressources du danseur de Drancy -La
Ligue de l'Enseignement – Fédération de Paris – L'Espace Philippe Noiret Les Clayes Sous Bois –

Le Centre Ken Saro Wiwa

ACTIONS CULTURELLES

Le projet de la compagnie MehDia s'inscrit à la fois dans une démarche de création chorégraphique mais aussi dans une volonté d'aller à la rencontre des publics.

La compagnie à l'habitude et aime proposer et animer des ateliers pour petits et grands, en école de danse ou en conservatoire, ateliers en milieu scolaire, stages pour amateurs et professionnels, stages parents/enfants, ou encore improvisations libres en tous lieux, démonstrations, répétitions publiques...

En lien avec l'écriture du spectacle MehDia sur un temps de résidence, nous pouvons également proposer au public une immersion sous la forme de répétitions publiques, atelier de pratique, Master-class ...

L'idée est d'utiliser l'univers chorégraphique de la compagnie comme matériau de base : le langage hip-hop, instaurant ainsi un véritable accompagnement pédagogique créatif et de reprendre le propos de cette création.



COMPAGNIE MehDia

Retour de Chicago en 2010, Mehdi DIOURI décide de développer son propre univers chorégraphique. Magie du destin sa rencontre avec des danseurs partageant la même vision donne naissance en 2012 à la compagnie MehDia.

La compagnie a pour philosophie la singularité et la diversité artistique de chacun. Elle prend son énergie dans la création chorégraphique et l'initiation aux pratiques de la danse Hip-Hop. Au sein de son travail, une place importante est laissée à l'improvisation. Chaque danseur peut s'exprimer avec les liens singuliers tissés avec la culture Hip-hop.

L'univers de la compagnie prend source dans le Break Dance. La compagnie MehDia développe également un travail d'action culturelle autour de ses créations. Par ce travail de création et de sensibilisation, la compagnie désire être un vecteur de messages et d'émotions pour toutes les générations.



© Tony Noel

MEHDI DIOURI / Chorégraphe et danseur

Mehdi DIOURI, né en 1984, est originaire de Chalon sur Saône. C'est à l'âge de 17 ans que Mehdi se passionne pour la culture Hip-Hop, il en explore toutes les facettes et plus particulièrement la danse Hip-Hop. Art de la rue, il a commencé sa formation dans les rues de Chalon-sur-Saône. Très vite, il s'essaie à de grands événements, tel que "BATTLE OF THE YEAR".

Sa rencontre en 2001 avec le chorégraphe Rachid KASSI de la Compagnie Tout Simplement Nous, lui offre l'opportunité d'y multiplier les expériences artistiques. Il intervient ainsi sur les créations de 2005 à 2014.

Il se forme également au centre chorégraphique TAKA MOUV' à Lyon avec les ELECTRIC BOOGALOO. Son goût pour la scène l'amène également à travailler avec la chorégraphe contemporaine Laure BONICEL, les metteurs en scène Lambert WILSON et Lies PAUWELS, le sociologue Hugues BAZIN ainsi que le Quatuor Léonis.

Curiosité artistique aidant, il entreprend d'abord en 2006 un voyage le menant de Pékin à Shanghai, où il contribue à un échange culturel en partenariat avec le Ministère des Affaires Etrangères sur l'art et la technique de la scène. Par la suite ses pas le mènent dans un des berceaux artistiques de cette culture hip-hop, c'est ainsi qu'il intervient fréquemment au Rumble Art Center à Chicago. De 2013 à 2018 Mehdi enseigne la danse Hip-hop au Conservatoire à Rayonnement Régional Marcel DADI.

Il danse et intervient également au Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne / Cie Käfig sous la direction artistique de Mourad MERZOUKI. Au fil de ses expériences, Mehdi a su trouver l'équilibre entre la technicité de la danse Hip-hop et l'émotion propre à son interprétation. De ce savoir, il en a fait une pédagogie et une philosophie. En 2015, Mehdi entreprend de créer sa propre compagnie avec laquelle il réalise sa première pièce au titre éponyme MehDia.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Céline TRINGALI / Assistante artistique

Danseuse pluridisciplinaire, Céline se forme au Centre International de danse Vandelli – Masson à Cannes. En 2001 elle intègre les créations Hip-Hop de la Compagnie Massala et travaille également avec différentes compagnies contemporaines, dont la Cie N'Soleh. Ce n'est pas pour autant qu'elle en oublie sa vocation principale : la formation du danseur, la création et l'interprétation chorégraphique. C'est ainsi que depuis 2009, Céline partage son temps entre la direction artistique de projets d'action culturelle du CCN de Créteil, sous la direction de Mourad MERZOUKI, l'enseignement de la danse hip-hop et le développement artistique de la compagnie "MehDia".



STEPHANE LAVALLEE / Danseur Compositeur

Compositeur beat-maker autodidacte, il a réalisé de nombreuses bandes-son pour plusieurs chorégraphes contemporains et hip-hop. Par ailleurs, Stéphane est aussi un danseur pluridisciplinaire (hip-hop, danses classique et contemporaine). Il a notamment travaillé avec Blanca LI, Hervé KOUBI et la Cie KAFIG.



Eva LOIZOU / Danseuse

En France depuis trois ans, Eva est originaire de l'île de Chypre. Formée à la Juste Debout School à Paris, Eva est une talentueuse interprète pluridisciplinaire spécialisée dans les styles de danse Hip-Hop et notamment la House. Elle est présente lors de différents événements avec son équipe Cypher-Gang. Son expérience underground, son charisme ainsi que son style la distinguent de tous. Également chanteuse Eva est une interprète aux multiples facettes.



Fabien MORAIN / Danseur

Fabien est un danseur originaire de Chalon sur Saône. Il pratique la danse Hip-hop depuis 2001 et se forme auprès de Rachid KASSI avec la Compagnie Tout Simplement Nous. Ses influences artistiques sont multiples allant aussi bien du Hip-hop jusqu'aux Arts du Cirque. Ce tout, fait de lui un interprète hors pair. En 2015 Fabien rejoint la compagnie MehDia dont il est l'un des piliers.



Fabien PERICHON / Danseur

Danseur bordelais, Fabien s'est formé au centre de formation Danza-Project à Bordeaux sous la direction artistique d'Alain GONOTEY. Par la suite il travaille auprès de différentes compagnies artistiques mélangeant danse Hip-Hop et danse Contemporaine (Cie Petit Phare, les Echos-Liés ou encore Le Soupir...). Fabien est en perpétuelle innovation. Son style est un subtil croisement entre la danse Hip-Hop, la danse Contemporaine et ses propres recherches chorégraphiques.



Franck DAFONSECA / Danseur

Danseur originaire de Tulle, il intègre la Cie TSN (Tout Simplement Nous). En 2014, il rejoint la Cie MehDia. Il se spécialise dans le Break Dance, des compétitions à l'interprétation, il démontre un haut niveau technique qui le distingue de tous. Ses figures les plus complexes sont inspirées du style «Power Moves».



Anaïs CAULAT / Artiste costumière

Diplômée en scénographie théâtrale et événementielle, Anaïs se met au service des arts vivants, du cinéma, des événements et de la mode. Toujours à créer des perspectives nouvelles, elle sait jouer des apparences quitte à les rendre parfois trompeuses. L'artiste ayant déjà travaillé avec L'Opéra de Paris, l'Oréal, Lenôtre et bien d'autres, sa vision est de rendre haut en couleur l'art de la création.



ANNE LE MOTTAIS / Artiste collaborateur – Décor

Nourrie par les rencontres, les voyages et les questions identitaires, Noun, de son nom d'artiste, reproduit sur la toile la singularité de son univers. Bercée par les cultures urbaines depuis l'adolescence, l'artiste a créé une œuvre graphique sur mesure pour la première création de la compagnie « MehDia », qui traduit la métamorphose de la rencontre.



PATRICE PRIVAT / Compositeur arrangeur

Instrumentiste, Patrice joue du piano et compose depuis de nombreuses années. Il a notamment créé et arrangé les musiques de créations à succès international telle que 7STEPS, de Mourad MERZOUKI. Ses compositions essentiellement acoustiques, sont libres d'inspiration et mélangent plusieurs genres comme la musique classique et le hip-hop.



FABRICE SARCY / Eclairagiste / Régisseur lumière

Régisseur lumière pour les compagnies Käfig et Aktuel Force depuis 2010, Fabrice met également sa technique et son expérience au service de la création pour Lève Un peu les Bras (D'ici-Bas) et Mehdia. Par ailleurs Fabrice est également compositeur et musicien (formé au CIM (Paris) et à la Sorbonne UFR de Musicologie), il a collaboré notamment avec Juantrip' (FCommunications PIAS) et Teron Beal (Pope).

Technique

Plan technique à demander

Présence souhaitée du régisseur général du lieu en plus de celui de la compagnie.

Pour tout renseignement technique, contactez notre régisseur :

FABRICE SARCY

technique.mehdia@gmail.com

Une loge avec catering et un espace pour les danseurs (suffisamment grand pour 5 danseurs et permettre l'échauffement en cas de mauvais temps)

PLANNING DE MONTAGE POUR 1 REPRESENTATION

Arrivée de l'équipe technique à J-1

**Arrivée des danseurs Jour J dans la mesure du possible
lorsque la représentation est en soirée`**

Nombre de personnes en tournée : 6 personnes minimum

Prise en charge des repas, déplacements et restauration

Droits d'auteur auprès de la SACD et de la SPEDIDAM

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique : Mehdi DIOURI

Assistante artistique : Céline TRINGALI

Musique : Patrice PRIVAT, Stéphane LAVALÉE

Création lumière : Fabrice SARCY

Danseurs :

Mehdi DIOURI, Fabien PERICHON, Franck DAFONSECA, Fabien MORAIN, Eva LOIZOU

Décor : Anne LE MOTTAIS

Costume : Anaïs CAULAT



Renseignements utiles

www.facebook.com/compagniemehdia/

Teaser 2.25mn <https://youtu.be/8TdEyluBEAc>

www.ciemehdia.com

Compagnie MehDia
28b Rue des Taquiers
71100 Chalon sur Saône

N° Siret 751.212.531.00014
N° Licence : 2-1095962

Contacts

Direction artistique :

Mehdi DIOURI 06.66.81.86.96 - cie.mehdia@gmail.com

Diffusion :

Margareth CHOPARD - 06 74 46 15 92 - diffusion.mehdia@gmail.com

Production :

Naima MOTTES - 06 38 53 08 16 - production.mehdia@gmail.com

