

Compagnie MehDia

Chorégraphe : Mehdi DIOURI



Café-Floor

Création 2019
Danse Hip-Hop
5 danseurs
50 min
tout public

© Anne Le Mottais



Contacts :

Direction artistique : Mehdi DIOURI - 06 66 81 86 96 - cie.mehdia@gmail.com

Diffusion : Margareth CHOPARD - 06 74 46 15 92 - diffusion.mehdia@gmail.com

www.ciemehdia.com



NOTE D'INTENTION

Dès son apparition en 1885, artistes et écrivains se retrouvent ainsi au **Café de Flore** sur le Boulevard Saint-Germain-des-Prés à Paris, à la recherche de compagnie et d'inspiration. Véritable centre de la vie culturelle et sociale, on y échange, discute et parle d'art. Chargé d'un riche passé, le Café de Flore est bien ancré dans son présent.

Au 19^e siècle, les cafés comme les boulevards, les grands magasins et les gares, sont déjà des lieux de la modernité où les gens aiment se retrouver, avec eux-mêmes ou entre amis, pour lire, écrire ou se divertir. Aujourd'hui encore, le café est un lieu important dans la vie quotidienne. Plus qu'un lieu où l'on peut s'asseoir pour manger et boire, le café est un lieu où on célèbre et digère la vie.

Après m'être intéressé dans **MehDia** au thème de la rencontre et des liens humains, je dédie ma nouvelle création au Café de Flore et aux scènes de la vie urbaine. A travers ce spectacle aux allures de scènes de café, je décris la vie qui se joue dans l'intimité de ce lieu mytique, et plus largement des cafés comme lieux de vie.

La danse traduira aussi bien l'ivresse de la boisson, que l'euphorie d'une rencontre, l'indifférence d'un sourire, la joie d'être aimé(e), la colère qui suit le regret ou le plaisir de rire au gré des souvenirs... Comme si nous y étions, les passants se frayeront un chemin entre les tables tandis que les voix des clients se mêleront au vacarme de la vie...

Café-Floor est pour moi une pièce où l'on vient sans se donner rendez-vous, et où l'on rencontre les gens avec qui on aurait pu avoir rendez-vous.

Mehdi DIOURI



CRÉATION Café-Floor

Café-Floor est en vogue, intellectuels, peintres, danseurs s'y croisent et s'y reconnaissent !

C'est une création de danse hip-hop faite de rencontres et d'amitiés. Un formidable laboratoire où chacun propose sa forme, sa couleur, son goût, sa vision de la liberté. Elle interroge la capacité à transformer et être transformé au contact de l'autre. Au fil d'une journée avec une gestuelle hip-hop, les danseurs nous transporteront dans l'univers du Café-Floor.

Les danseurs nous raconteront la vie qui se joue dans l'intimité de ce lieu : entre joie, convivialité et bonheur des uns, aigreur, colère ou désespoir des autres. Ils s'enchaînent à un comptoir de café invisible, tandis que le décor en miroirs nous renvoie leur image.

Mehdi DIOURI cherche ainsi à faire interagir des corps, des visions du monde et des sensibilités différentes, notamment par l'improvisation. C'est une méthode qu'il affectionne tout particulièrement car elle permet à chacun de se livrer librement à l'interprétation.

Pour ces habitués du Floor, la musique composée sur mesure viendra soutenir cette danse expressive. L'éclairage quant à lui nous plongera au coeur du surréalisme du Café-Floor.

D'un point de vue scénographique, quelques chaises et tables de bar seront présentes. La création lumière proposera un jeu de reflets et de mise en miroirs. Une roue-cyr permettra de mettre en valeur le travail autour du cercle, et apportera une ouverture artistique vers le cirque.



SCÉNOGRAPHIE

Décors : Anne LE MOTTAIS
Recherches en cours

Quelques chaises et tables de bar seront présentes.
La création lumière proposera un jeu de reflets et de mise en miroirs.



© Anne Le Mottais



CAFE FLOOR

CALENDRIER DE CRÉATION

Janvier 2018

Step By Step - Studio Cachan (94)

Février 2018

Centre Paul Valeyre - Paris (75)

La Maison Verte - Chalon-sur-Saône (71)

Mars 2018

Accueil Studio au Centre Chorégraphik Pôle Pik - BRON (69)

Avril 2018

Studios Dyptik - Saint Etienne (42)

8 au 14 octobre 2018

Abbaye de Corbigny (58)

11 au 15 février 2019

Espace des arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône (71)

4 au 8 mars 2019

CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig (94)

Sortie de résidence : 8 mars 2019 - 14h30

PARTENAIRES

Step By Step Studio, Centre Chorégraphique à Cachan (94)

Centre Paul Valeyre, Paris XX

La Maison Verte, Centre du Plateau St Jean à Chalon-sur-Saône (71)

Espace Albert Camus / Pôle Pik –Pôle en Scènes, Centre chorégraphique de Bron (69)

Maison de la Danse, Dyptik Saint-Etienne (42)

CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig (94)

Abbaye de Corbigny (58)

Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône (71)

Recherche en cours pour des résidences premier semestre 2019
pré-achats saison 2019-2020

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



ACTIONS CULTURELLES

Le projet de la compagnie MehDia s'inscrit à la fois dans une démarche de création chorégraphique mais aussi dans une volonté d'aller à la rencontre des publics.

La compagnie à l'habitude et aime proposer et animer des ateliers pour petits et grands, en école de danse ou en conservatoire, ateliers en milieu scolaire, stages pour amateurs et professionnels, stages parents/enfants, ou encore improvisations libres en tous lieux, démonstrations, répétitions publiques...

En lien avec l'écriture du spectacle Café-Floor sur un temps de résidence, nous pouvons également proposer au public une immersion sous la forme de répétitions publiques, atelier de pratique, Master-class ...

L'idée est d'utiliser l'univers chorégraphique de la compagnie comme matériau de base : le langage hip-hop, instaurant ainsi un véritable accompagnement pédagogique créatif et de reprendre le propos de cette création :

En amont du spectacle, comment imaginent-ils le café-floor ? Il est possible de faire une création de 10/15 min avec un groupe amateur, qui peut-être jouée ensuite en première partie.

En aval du spectacle, nous pouvons leur proposer de faire une nouvelle proposition, de travailler sur l'imaginaire et/ou de faire un échange avec eux à l'issue de la représentation.



LA COMPAGNIE MehDia

Retour de Chicago en 2010, Mehdi DIOURI décide de développer son propre univers chorégraphique. Magie du destin sa rencontre avec des danseurs partageant la même vision, donne naissance en 2012 à la compagnie MehDia.

La compagnie a pour philosophie la singularité et la diversité artistique de chacun. Elle prend son énergie dans la création chorégraphique et l'initiation aux pratiques de la danse Hip-Hop.

Au sein de son travail, une place importante est laissée à l'improvisation. Chaque danseur peut s'exprimer avec les liens singuliers tissés avec la culture Hip-hop.

L'univers de la compagnie prend source dans le Break Dance.

La compagnie MehDia développe également un travail d'action culturelle autour de ses créations. Par ce travail de création et de sensibilisation, la compagnie désire être un vecteur de messages et d'émotions pour toutes les générations.



© Tony Noel

MEHDI DIOURI / Chorégraphe et danseur

Mehdi DIOURI, né en 1984, est originaire de Chalon sur Saône. C'est à l'âge de 17 ans que Mehdi se passionne pour la culture Hip-Hop, il en explore toutes les facettes et plus particulièrement la danse Hip-Hop. Art de la rue, il a commencé sa formation dans les rues de Chalon-sur-Saône. Très vite, il s'essaie à de grands événements, tel que "BATTLE OF THE YEAR".

Sa rencontre en 2001 avec le chorégraphe Rachid KASSI de la Compagnie Tout Simplement Nous, lui offre l'opportunité d'y multiplier les expériences artistiques. Il intervient ainsi sur les créations de 2005 à 2014.

Il se forme également au centre chorégraphique TAKA MOUV' à Lyon avec les ELECTRIC BOOGALOO. Son goût pour la scène l'amène également à travailler avec la chorégraphe contemporaine Laure BONICEL, les metteurs en scène Lambert WILSON et Lies PAUWELS, le sociologue Hugues BAZIN ainsi que le Quatuor Léonis.

Curiosité artistique aidant, il entreprend d'abord en 2006 un voyage le menant de Pékin à Shanghai, où il contribue à un échange culturel en partenariat avec le Ministère des Affaires Etrangères sur l'art et la technique de la scène. Par la suite ses pas le mènent dans un des berceaux artistiques de cette culture hip-hop, c'est ainsi qu'il intervient fréquemment au Rumble Art Center à Chicago.

De 2013 à 2018 Mehdi enseigne la danse Hip-hop au Conservatoire à Rayonnement Régional Marcel DADI.

Il danse et intervient également au Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne / Cie Käfig sous la direction artistique de Mourad MERZOUKI. Au fil de ses expériences, Mehdi a su trouver l'équilibre entre la technicité de la danse Hip-hop et l'émotion propre à son interprétation. De ce savoir, il en a fait une pédagogie et une philosophie. En 2015, Mehdi entreprend de créer sa propre compagnie avec laquelle il réalise sa première pièce au titre éponyme **MehDia**.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Céline TRINGALI / Assistante artistique

Danseuse pluridisciplinaire, Céline se forme au Centre International de danse Vandelli – Masson à Cannes. En 2001 elle intègre les créations Hip-Hop de la Compagnie Massala et travaille également avec différentes compagnies contemporaines, dont la Cie N'Soleh. Ce n'est pas pour autant qu'elle en oublie sa vocation principale : la formation du danseur, la création et l'interprétation chorégraphique. C'est ainsi que depuis 2009, Céline partage son temps entre la direction artistique de projets d'action culturelle du CCN de Créteil, sous la direction de Mourad MERZOUKI, l'enseignement de la danse hip-hop et le développement artistique de la compagnie MehDia.



STEPHANE LAVALLEE / Compositeur

Compositeur beat-maker autodidacte, il a réalisé de nombreuses bandes-son pour plusieurs chorégraphes contemporains et hip-hop. Par ailleurs, Stéphane est aussi un danseur pluridisciplinaire (hip-hop, danses classique et contemporaine). Il a notamment travaillé avec Blanca LI, Hervé KOUBI et la Cie KAFIG.



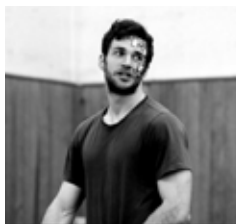
Eva LOIZOU / Danseuse

En France depuis trois ans, Eva est originaire de l'île de Chypre. Formée à la Juste Debout School à Paris, Eva est une talentueuse interprète pluridisciplinaire spécialisée dans les styles de danse Hip-Hop et notamment la House. Elle est présente lors de différents événements avec son équipe Cypher-Gang. Son expérience underground, son charisme ainsi que son style la distinguent de tous. Également chanteuse Eva est une interprète aux multiples facettes.



Fabien MORAIN / Danseur

Fabien est un danseur originaire de Chalon sur Saône. Il pratique la danse Hip-hop depuis 2001 et se forme auprès de Rachid KASSI avec la Compagnie Tout Simplement Nous. Ses influences artistiques sont multiples allant aussi bien du Hip-hop jusqu'aux Arts du Cirque. Ce tout, fait de lui un interprète hors pair. En 2015 Fabien rejoint la compagnie MehDia dont il est l'un des piliers.



Fabien PERICHON / Danseur

Danseur bordelais, Fabien s'est formé au centre de formation Danza-Project à Bordeaux sous la direction artistique d'Alain GONOTEY. Par la suite il travaille auprès de différentes compagnies artistiques mélangeant danse Hip-Hop et danse Contemporaine (Cie Petit Phare, les Echos-Liés ou encore Le Soupir...). Fabien est en perpétuelle innovation. Son style est un subtil croisement entre la danse Hip-Hop, la danse Contemporaine et ses propres recherches chorégraphiques.



Juliette Lefauconnier / Danseuse

Juliette (Juliet Shaker) est spécialisée dans le popping et les danses debout. Formée à l'école du Juste Debout, au Studio Harmonic pour y suivre une formation pluridisciplinaire et à New York au sein de la compagnie H+ the Hip Hop Dance Conservatory. Danseuse freestyle, au sein de street shows dans le métro New Yorkais parmi le groupe ROC ou sur scène avec la compagnie Ecklectic, ou encore le groupe Parisien les Elus (World of Dance 2018).



Anaïs CAULAT / Artiste costumière

Diplômée en scénographie théâtrale et événementielle, Anaïs se met au service des arts vivants, du cinéma, des événements et de la mode. Toujours à créer des perspectives nouvelles, elle sait jouer des apparences quitte à les rendre parfois trompeuses. L'artiste ayant déjà travaillé avec L'Opéra de Paris, l'Oréal, Lenôtre et bien d'autres, sa vision est de rendre haut en couleur l'art de la création.



ANNE LE MOTTAIS / Artiste collaborateur – Décor

Nourrie par les rencontres, les voyages et les questions identitaires, Noun, de son nom d'artiste, reproduit sur la toile la singularité de son univers. bercée par les cultures urbaines depuis l'adolescence, l'artiste a créé une oeuvre graphique sur mesure pour la première création de la compagnie « MehDia », qui traduit la métamorphose de la rencontre.



PATRICE PRIVAT / Compositeur arrangeur

Instrumentiste, Patrice joue du piano et compose depuis de nombreuses années. Il a notamment créé et arrangé les musiques de créations à succès international telle que 7STEPS, de Mourad MERZOUKI. Ses compositions essentiellement acoustiques, sont libres d'inspiration et mélangent plusieurs genres comme la musique classique et le hip-hop.



FABRICE SARCY / Eclairagiste / Régisseur lumière

Régisseur lumière pour les compagnies Käfig et Aktuel Force depuis 2010, Fabrice met également sa technique et son expérience au service de la création pour Lève Un peu les Bras (D'ici-Bas) et Mehdia. Par ailleurs Fabrice est également compositeur et musicien (formé au CIM (Paris) et à la Sorbonne UFR de Musicologie), il a collaboré notamment avec Juantrip' (FCommunications PIAS) et Teron Beal (Pope).

Technique

Fiche technique en cours d'élaboration.

Présence souhaitée du régisseur général du lieu en plus de celui de la compagnie.

Pour tout renseignement technique, contactez notre régisseur :

FABRICE SARCY

technique.mehdia@gmail.com

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique : Mehdi DIOURI

Assistante artistique : Céline TRINGALI

Musique : Patrice PRIVAT / Stéphane LAVALÉE

Création lumière : Fabrice SARCY

Danseurs :

Mehdi DIOURI, Stéphane LAVALLÉE,

Eva LOIZOU, Fabien MORAIN,

Fabien PERICHON,

Juliette LEFAUCONNIER

Décors : Anne LE MOTTAIS

Costumes : Anaïs CAULAT



Renseignements utiles

www.facebook.com/compagniemehdia/

www.ciemehdia.com

Compagnie MehDia
28b Rue des Taquiers
71100 Chalon sur Saône

N° Siret 751.212.531.00014

N° Licence : 2-1095962

Contacts

Direction artistique :

Mehdi DIOURI 06.66.81.86.96 - cie.mehdia@gmail.com

Diffusion :

Margareth CHOPARD - 06 74 46 15 92 - diffusion.mehdia@gmail.com

Production :

Naima MOTTES - 06 38 53 08 16 - production.mehdia@gmail.com

